

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Светочниковская общеобразовательная школа Милютинского района

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического совета

 Чумакова О.А.

Протокол №1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

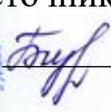
Заместитель директора по
УВР

 Чумакова О.А.

Протокол №1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Светочниковской СОШ

 Бирюкова И.В.

Приказ №60
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку 11 класс
на 2023 – 2024 учебный год

к УМК (автор, издательство, год издания): Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень)/ 5-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2019
Общее количество часов – 68 часов

Количество часов в неделю – 2 часа
Класс: 11

учитель русского языка
Чумакова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п/п	Разделы	Комментарии
1		Пояснительная записка
1.1	Цели обучения	<p>Данная рабочая программа по русскому языку для 11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы С.И. Львовой, В.В.Львов).</p> <p>Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень)/ 5-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2019.</p> <p>Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.</p> <p>Программой отводится на изучение русского языка 138 часов, которые распределяются по классам следующим образом:</p> <p style="padding-left: 20px;">10 класс – 70 часов (2 раза в неделю) 11 класс – 68 часа (2 раза в неделю)</p> <p><i>Курс русского языка в11 классе направлен на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; • дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; • освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; • овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

		<ul style="list-style-type: none"> • применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
2	<p align="center">Общая характеристика учебного предмета</p>	<p>Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.</p> <p>Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:</p> <p>коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.</p> <p>Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.</p> <p>Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.</p> <p>Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного</p>

запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать,

		оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.
3	Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане	Данная рабочая программа по русскому языку для 11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы С.И. Львовой, В.В.Львов). Рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).
4	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»	<p>Личностными результатами освоения программы базового уровня по русскому языку являются:</p> <p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p> <p>Метапредметными результатами освоения программы базового уровня по русскому языку являются:</p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации

интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-

		<p>научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка</p>
--	--	--

		<p>коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p> <p>Данный УМК поможет учащимся не только повторить орфографию и пунктуацию на более высоком уровне, но и овладеть приёмами работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Система специальных упражнений позволит школьникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых литературных произведений, особенности языка и стиля писателя, так как для лингвистического и стилистического анализа предлагаются тексты из произведений русских прозаиков и поэтов, чьё творчество изучается на уроках литературы.</p>
5	<p>Содержание учебного предмета «Русский язык»</p>	<p>1. ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (1 Ч.)</p> <p>2. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 Ч)</p> <p>Русский язык как составная часть национальной культуры (4 ч)</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>3. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (26 Ч)</p> <p>Функциональные разновидности русского языка (2 ч)</p> <p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные</p>

		<p>функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p> <p>Разговорная речь (4 ч)</p> <p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p>Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>Официально-деловой стиль (4 ч)</p> <p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля:</p>
--	--	--

		<p>сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, беспристрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённая синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)</p> <p>Научный стиль речи (7 ч)</p> <p>Сфера применения: научная.</p> <p>Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-</p>
--	--	---

		<p>информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p> <p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p> <p>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p> <p>Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.</p> <p>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Публицистический стиль речи (4 ч)</p> <p>Сфера применения: общественно-политическая.</p> <p>Основные функции публицистического стиля: сообщение</p>
--	--	---

		<p>информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (<i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i>: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозун).</p> <p>Язык художественной литературы (5 ч)</p> <p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).</p> <p>Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p>Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи;</p>
--	--	---

намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

4. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 Ч)

Культура речи как раздел лингвистики (4 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (6 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (7 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество

		<p>речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>Неуместное, стилистически неопределенное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.</p> <p>Этический компонент культуры речи (3 ч)</p> <p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).</p> <p>Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p> <p>Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>Основные ошибки аудирования, которые мешают</p>
--	--	--

		<p>эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p> <p>5.ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (1Ч)</p> <p>6. ПОВТОРЕНИЕ. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (10 Ч)</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч — в течение всего года)</p> <p>7.РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (6 Ч)</p>
6	<p>Планируемые результаты изучения учебного предмета</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; - использовать знание алфавита при поиске информации; - различать значимые и незначимые единицы языка; - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; - членить слова на слоги и правильно их переносить; - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; - проводить лексический анализ слова; - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологический анализ слова; - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; - находить грамматическую основу предложения; - распознавать главные и второстепенные члены предложения; - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать различные выразительные средства языка; - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
--	--	---

Тематический план

№ п.п.	Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Кол-во творческих работ
1.	Входная контрольная работа	1	1	-
2.	Язык и культура	4	-	-
3.	Функциональная стилистика	25	3	4
4.	Культура речи	21	2	2
5.	Повторение. Подготовка к ЕГЭ	10	1	1
6.	Итоговая контрольная работа	1	1	-
7.	Резервные часы	6	-	-
	ИТОГО	68	8	7

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Дата проведения		Название темы (разделы), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечание
	план	факт			
1.	15.09		Входная контрольная работа.	Выполнение заданий разных уровней сложности.	
2.	06.09		ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 Ч). Язык как составная часть национальной культуры.	Изучение происхождения языка с возникновением человеческого общества, основного предназначения языка, взаимосвязи языка и культуры, отражения культуры в языке.	
3.	11.09		Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур.	Работа с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составление плана, на его основе устного сообщения.	
4.	15.09		Язык и его основные функции. Входной контроль	Повторение тем о коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической функциях. Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Работа с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составление плана, на его основе устного сообщения.	
5.	18.09		Русский язык в современном мире.	Изучение понятия «мировой язык»; представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, понятие о функциях русского языка как	

				государственного, его функций в школьном изучении Толкование слов и оборотов из текста, комментирование орфограмм и пунктограмм.	
6.	18.09		ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (25 Ч). Понятие о функциональных стилях. Функциональные разновидности русского языка	Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение, сферы использования, речевые жанры, стилевые особенности. Определение стиля текста, частичный речеведческий анализ, составление конспектов, работа над рефератами, аннотациями, рецензиями.	
7.	25.09	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи			
8.	25.09	Невербальные средства общения			
9.	02.10	Культура разговорной речи			
10.	02.10		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
11.	09.10		Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение, сферы использования, речевые жанры, стилевые особенности. Определение стиля текста, частичный речеведческий анализ, составление конспектов, работа над рефератами, аннотациями, рецензиями.	
12.	09.10		Основные признаки официально-делового стиля	Разновидности лексики официально-делового стиля, их разграничение, использование научной,	
13.	16.10		Жанры официально-делового стиля. Форма делового документа		

14.	16.10		Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, работа со справочной литературой по научной лексике	
15.	23.10		Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика: назначение, сферы использования, речевые жанры, стилевые особенности. Определение стиля текста, частичный речеведческий анализ, составление конспектов, работа над рефератами, аннотациями, рецензиями.	
16.	23.10		Научный стиль. Сферы использования, назначения. Основные признаки научного стиля	Работа с различными видами лексики научного стиля: нейтральной, общенаучной, специальной, их разграничение, использование научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, работа со справочной литературой по научной лексике.	
17.	06.11		Жанры научного стиля. Культура учебно-научного общения		
18.	06.11		Контрольная работа №2 по теме «Функциональные стили речи»	Выполнение заданий разных уровней сложности.	
19.	13.11		Работа над ошибками. Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения. Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	Исследование морфологических и синтаксических особенностей текстов публицистического стиля, участие в диалоге, дискуссии.	
20.	13.11		Основные признаки публицистического стиля. Жанры публицистического стиля		
21.	20.11		Культура публичной речи. Публичное выступление. Композиция.		
22.	20.11		Р/р Написание портретного очерка	Применение изученных правил, использование определённых способов	

				по их применению.	
23.	27.11		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
24.	27.11		Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Изучение разновидности лексики художественного стиля.	
25.	04.12		Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.	их разграничение, использование художественного стиля в литературе, работа со справочной литературой	
26.	04.12		Р/р Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств		
27.	11.12		Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий разных уровней сложности.	
28.	11.12		Работа над ошибками. Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
29.	18.12		Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	Применение изученных правил, использование определённых способов по их применению.	
30.	18.12		Р/р Особенности стиля писателя		
31.	25.12		КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 Ч). Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки	Применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	
32.	25.12		Основные аспекты культуры речи. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	Изучение речевого этикета как правила речевого поведения (обобщение изученного).	
33.	15.01		Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи. Языковая норма, ее основные признаки и функции		
34.	15.01		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
35.	22.01		Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	Применение изученных правил, использование определённых способов по их применению.	
36.	22.01		Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм	Изучение норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также норм построения речевого высказывания (устного и	
37.	29.01		Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы		
38.	29.01		Основные нормы литературного произношения и ударения		

				письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.	
39.	05.02		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
40.	05.02		Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Применение изученных правил, использование определённых способов по их применению.	
41.	12.02		Лексические нормы	Изучение нормам литературного языка в его устной и письменной формах; выбирать языковых средств, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	
42.	12.02		Иноязычные слова в современной речи		
43.	19.02		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
44.	19.02		Контрольная работа №4 по теме «Языковые нормы»	Выполнение заданий разных уровней сложности.	
45.	26.02		Работа над ошибками. Грамматические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций.	
46.	26.02		Орфографические нормы современного русского литературного языка		
47.	04.03		Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии	Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и	

				публицистического стилей. Оценивание правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	
48.	04.03		Разбор заданий ЕГЭ	Выполнение экзаменационных заданий.	
49.	11.03		Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	Изучение интонационных средств синтаксиса, понимание их грамматической и смысловозначительной роли. Определение границ предложения, выделение словосочетаний, использование смысловых и грамматических связей словосочетаний и предложений в составе синтаксиса.	
50.	11.03		Трудные случаи пунктуации.		
51.	18.03		Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Проблемы экологии русского языка		
52.	18.03		ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.		
53.	01.04 01.04 08.04 08.04 15.04 15.04 22.04 22.04 29.04 29.04		ПОВТОРЕНИЕ. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (10Ч).	Выполнение экзаменационных заданий.	
54.	06.05 06.05 13.05 13.05 20.05 20.05		РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (6 Ч.)		

Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внёсшего запись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			